

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
спортивная школа
«Шторм»

Согласована
Педагогическим советом
от «20» сентября 2023 г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Физкультурно – спортивной направленности
«Художественная гимнастика»

Возраст обучающихся:

От 5- 8лет

Срок реализации:

Разработчик: Бобрик Д.О.
педагог дополнительного образования

Пгт. Янтарый
2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Гимнастика — один из основных видов спорта, которым можно заниматься с младенчества и который входит в обязательную программу подготовки любого спортсмена.

Благодаря занятиям гимнастикой можно улучшить показатели физического развития, физические качества, исправить недостатки телосложения, осанки.

Гимнастика (художественная и ритмическая) добавляет новые возможности в развитие детей. Она развивает не только физические качества, но и память, внимание, быстроту реакции, а также эстетическое восприятие детей — понимание красоты и гармонии — благодаря выполнению упражнений под музыку.

Таким образом, данная программа, расширяет границы возможностей детей, создана с учетом всех современных требований к программам физического воспитания.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа

Ведущая идея данной программы — создание современной физкультурно оздоровительной среды, позволяющей эффективно реализовывать физкультурно-оздоровительную деятельность обучающихся в разновозрастных фестивалях и соревнованиях. Создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовать проектную деятельность обучающихся, получать новые образовательные результаты. Содержание программы составлено на основании достижений мировой культуры и науки, российских традиций, культурно-национальных особенностях Калининградского региона и направлено на:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная гимнастика» ориентирована на эмоционально-нравственное, творческое развитие обучающихся и разработана с учётом возрастных особенностей детей.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

ЭЛЕМЕНТ — кратчайшее гимнастическое упражнение, характеризующееся законченностью и невозможностью расчленения на составляющие элементы.

СОЕДИНЕНИЕ — совокупность последовательно и слитно исполняемых элементов, при этом выполнение элемента в соединении качественно отличается от его изолированного выполнения.

КОМБИНАЦИЯ — совокупность элементов и соединений с четко выраженным начальным (вскок, запрыгивание) и конечным (как правило, соскок) элементами.

ОДНОИМЕННЫЕ — движения, совпадающие: по направлению со стороной конечности — правой вправо или левой влево; с одноименным поворотом — это движение вправо с поворотом направо или влево с поворотом налево.

РАЗНОИМЕННЫЕ — движения, противоположные: по направлению стороне конечности — правой влево или левой вправо; с разноименным поворотом — это движение влево с поворотом направо или вправо с поворотом налево.

ПООЧЕРЕДНЫЕ — движения, выполняющиеся сначала одной конечностью (рукой или ногой), затем другой.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ — движения, выполняющиеся одно за другим с отставанием второй конечности на часть (обычно половину) амплитуды.

ОДНОВРЕМЕННЫЕ — движения, выполняющиеся конечностями в одно и то же время, могут быть как симметричными, так и асимметричными. Остальные вышеописанные виды движений могут быть только асимметричными.

ВИСЫ СМЕШАННЫЕ — выполняются с дополнительной, кроме захвата руками, опорой.

ПРЫЖКИ ПРОСТЫЕ — выполняются полетом после отталкивания ногами (ногой) без дополнительной опоры руками.

ПРЫЖКИ ОПОРНЫЕ — выполняются с дополнительной опорой (толчком) руками или рукой при полете над снарядом.

КУВЫРОК — вращательное движение тела с последовательным касанием опоры и переворачиванием через голову.

КУРБЕТ* — прыжок с рук на ноги.

МАХ — движение колебательного характера телом или конечностями в одном направлении; разновидности махового движения: *размахивание* — несколько махов, выполняемых попеременно в противоположных направлениях; *взмах* — быстрое движение ногой (ногами) в одном направлении с возвращением в и. п.; *отмах* — махом переход из упора в вис или более низкий упор; *перемах* — движение ногой или ногами над полом или снарядом.

МОСТ — максимально прогнутое положение тела с опорой ногами (ногой) и поднятыми вверх руками (рукой).

МОСТ* — выполняется опорой двумя руками и двумя ногами.

НАКЛОН — отведение туловища или головы относительно вертикального положения; разновидности: *пружинящий* — выполняется несколькими движениями с неполным возвращением в и. п. в промежутках между ними; *касаюсь* — выполняется с касанием пола руками (рукой).

ОБОРОТ — круговое движение телом вокруг оси снаряда или оси, проходящей через точки хвата, с полным переворачиванием с приведенными к туловищу руками; *большой О.* выполняется с отведенными от туловища руками вверх или назад и максимальным удалением центра масс от точек хвата.

ОПУСКАНИЕ — спад, выполняемый медленно, силой (см. **Спад**).

ПЕРЕКАТ — вращательное движение тела с последовательным касанием опоры без переворачивания через голову; согласно определению *П.* в сторону с полным переворачиванием не может называться кувырком (ср. **Кувырок**).

ПЕРЕВОРОТ — вращательное движение тела с полным переворачиванием через голову и опорой руками (рукой): а) в акробатике различают *П. прыжком* (толчком двумя ногами, с двумя фазами полета), *темповой П.* или просто *П.* (махом одной, толчком другой ноги, с одной фазой полета), *медленный П.* или «перекидка» (без фаз полета); б) на снарядах *П.* выполняется через стойку на руках, на плечах, на голове.

ПЕРЕЛЕТ — перемещение с одной стороны снаряда (или с одной жерди) на другую с отпусканьем рук.

ПЕРЕСКОК — а) прыжок через скакалку; б) небольшой прыжок с одной ноги на другую.

ПЕРЕХОД — перемещение вправо или влево с переставлением рук на опоре и выполнением перемаха (или другого элемента).

ПОВОРОТ — движение тела вокруг своей продольной оси; *П. туловища* или *головы* выполняется без изменения положения нижележащих звеньев; *полповорота* — поворот на 45° в строевых упражнениях; в стойке на руках выполняется плечом вперед или назад.

ПОДСКОК — небольшое подпрыгивание на месте или с продвижением в указанном направлении.

ПОДЪЕМ — переход в упор из вися или более низкого упора.

ПРИСЕД — положение на согнутых ногах опорой на носках; *полуприсед* — положение на неполностью согнутых ногах опорой на всю стопу; *упор присев* — сочетание Я. с опорой или касанием пола руками.

ПРЫЖОК — свободный полет после толчка ногами или одной ногой.

РАВНОВЕСИЕ — стойка на одной ноге с отведением другой ноги и наклоном.

РОНДАТ — переворот вперед с последовательной опорой руками и поворотом кругом с приземлением на две ноги.

САЛЬТО — безопорное вращательное движение тела после отталкивания или отпускания рук.

СЕД — положение сидя без выраженной дополнительной опоры; упор сидя — смешанный упор, сочетающий положение сидя и существенную опору руками.

СКРЕЩЕНИЕ — два одновременных встречных перемаха; разновидности: *прямое С.* — выполняется в продолжение одноименного перемаха; *обратное С.* — выполняется в продолжение разноименного перемаха; в обоих случаях описывается предварительный перемах, выполняемый из упора (спереди).

СОСКОК — спрыгивание со снаряда.

СПАД — переход из упора в вис или более низкий упор.

СТОЙКА — а) положение стоя; б) вертикальное положение ногами кверху — с указанием опоры.

УПОР — положение с опорой руками, при котором плечи находятся выше или на одном уровне с точками опоры.

УПОР — вертикальное положение тела с опорой прямыми, направленными вниз руками

ХВАТ — способ держания за снаряд; *перехват* — изменение *X*.

ШАГ — перемещение путем выставления ноги и перенесения веса на нее; *на III*. — означает выставление одной ноги с распределением веса на обе; в художественной гимнастике различают следующие разновидности *III*. (движения рук здесь не указываются): *мягкий* — с носка с коротким перекатом на пятку с легким сгибанием ног без колебаний в вертикальной плоскости; *перекатный* — с носка, при выносе другой ноги вперед опорная слегка сгибается и разгибается, *пружинный* — как перекатный, но с более выраженным сгибанием и разгибанием ног; *острый* — с выставлением на носок согнутой ноги, голень которой параллельна опорной голени; выполняется резко, отрывисто; *высокий* — с высоким подниманием бедра и разгибанием маховой ноги; *приставной* — с носка одной ногой и приставлением другой; *переменный* — сочетание приставного *III*. и обычного; *скользящий* — скользящим движением выставляемой ноги.

ШПАГАТ — сед с предельно разведенными ногами; *III*. правой (левой) — указана нога, находящаяся впереди.

Направленность программы дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная гимнастика» имеет **физкультурно-спортивную направленность**.

Уровень освоения программы – базовый

Программа разработана и реализуется с целью создания новых мест дополнительного образования детей в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Актуальность образовательной программы заключается в следующем:

- открывает перед обучающимися мир художественной гимнастики,
- предоставляет возможность для самореализации и самосовершенствования,
- способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы,
- активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса
- способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа «Художественная гимнастика» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть комплексом знаний на приобщение к здоровому образу жизни, через укрепление мышц; понимание связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений. Основу данной программы составляет, с одной стороны ориентация на общечеловеческие ценности мировой танцевальной культуры, а с другой – установка на развитие творческой индивидуальности ребёнка. Занятия художественной гимнастикой дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Программой не ставится цель вырастить профессиональных спортсменов, обучение по программе повышает самооценку ребенка, формирует умение распределять свое время, а также является ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Практическая значимость образовательной программы состоит в том, что дети регулярно получают необходимые теоретические сведения, которые формируют у них сознательное отношение к тому, чем они занимаются, а также к самому себе, своему телу и своему здоровью. На каждом занятии решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Для успешной реализации программы анализируются и подбираются те упражнения, которые необходимы для решения задач. Программа «Художественная гимнастика» основана на сочетании ритмичной, эмоциональной музыки и танцевальных упражнений, что делает занятия привлекательными. Занятия дают возможность гармонично сочетать упражнения для развития таких качеств, как выносливость, координация движений, сила и гибкость. Программа направлена на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Процесс обучения по программе в основном построен на реализации дидактических принципов:

Принципы сознательности и активности предусматривают сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке действий и к соответствующему их анализу.

Принцип наглядности помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных элементов на основе показа педагогом.

Принцип доступности и учета возрастных особенностей - требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, индивидуальным способностям и возрасту, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому правилу: от известного к неизвестному, от медленного к быстрому, от простого к сложному.

Принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определенную последовательность решения танцевально-творческих заданий.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в процессе обучения дети легко и естественно осваивают упражнения для развития равновесия, гибкости; учатся правильно выполнять ходьбу, бег, прыжки, танцевальные движения; получают навыки самостоятельной работы. У них вырабатываются такие важные качества, как внимательность, настойчивость, инициативность и др. Работа с предметами позволяет развивать моторику детей, а это, в свою очередь, помогает синхронизировать развитие обоих полушарий головного мозга, вследствие чего ускоряется развитие речи. Выполнение физических упражнений в свободном пространстве (ограничение пространства - кромка ковра) развивает пространственное воображение, а следовательно, аналитические способности. И конечно, работа в коллективе социально адаптирует детей, а радость преодоления себя воспитывает характер.

Цель образовательной программы:

создание и обеспечение необходимых условий для самореализации и раскрытия талантов детей, воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально- ответственной личности через занятия художественной гимнастикой

Задачи образовательной программы:

- Образовательные:

-освоение базовых навыков выполнения гимнастических упражнений без предметов и с

предметами и элементов хореографии;

-развитие специфических качеств, необходимых для занятий гимнастикой: музыкальности, танцевальности, выразительности и творческой активности;

-формирование правильной осанки и гимнастического стиля выполнения упражнений;

-разносторонняя, сбалансированная общая и специальная подготовка (начальное развитие физических качеств).

Развивающие:

-развитие и совершенствование физических качеств: мышечной силы, гибкости, выносливости, - скоростно-силовых и координационных способностей;

-развитие памяти на движения, внимание, умение согласовывать движения с музыкой;

-развитие навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений; чувство ритма, музыкальный слух;

-развитие интереса к занятиям спортом и физической культурой

- Воспитательные:

-воспитание морально-волевых и эстетических качеств;

-воспитание сознательного и активного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

-воспитание дисциплинированности, аккуратности и старательности

Психолого- педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5 -8 лет. Набор в группу осуществляется только из числа детей, посещающих образовательную организацию, разместившую программу.

Особенности организации образовательного процесса: программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Наполняемость групп от 10 до 17 человек по гендерной принадлежности, девочек и мальчиков, (не имеющих медицинских противопоказаний). Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной. Для обучения принимаются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). Специальной предварительной подготовки для зачисления на программу не требуется. В программе предусмотрено участие талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для зачисления на программу необходима медицинская справка.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения - очная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 208 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 35 минут, согласно (СанПин 01.01.2021 для детских садов, школ), между занятиями установлены 10 минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Объем и срок освоения программы: срок освоения программы 1 год. На полное освоение программы требуется 208 часов, включая мониторинг и проведение открытых спортивных мероприятий, продолжительность занятий исчисляется в академических часах 35 минут.

Основные методы обучения

Программа предполагает использование следующих форм организации занятий в системе дополнительного образования детей: занятие-игра, занятие - соревнование, показательные

выступления, беседа, беседа-игра.

В зависимости от характера усвоения изучаемой темы обучение по мере необходимости проводится как групповое, коллективное, так и индивидуальное.

На занятиях по данной программе деятельность детей находит разнообразные формы выражения: изучение гимнастического наследия, просмотр видеороликов, участие в соревнованиях, выступления на мероприятиях.

Основной *формой образовательного процесса* является занятие.

Каждое занятие содержит теоретическую и практическую работу по закреплению пройденного материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как настойчивость, целеустремленность, выдержка и желание работать в группе.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются гимнастические навыки и приемы;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к художественной гимнастике.

В ходе реализации программы используются следующие *формы обучения*:

По охвату детей: групповая;

По характеру учебной деятельности: игровые, интервальные, круговые тренировки-занятия; конкурсы и фестивали (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени готовности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей). Мастер-класс – проводится на фестивалях, праздниках, конкурсах и на практической части занятий.

Методы обучения:

Словесный - рассказ, беседа, работа с видеоматериалами, устное изложение, объяснение последовательности действий и содержания, объяснение, инструктаж, и т.д.;

Наглядный - использование оборудования спортивного зала, показ тренером приемов выполнения упражнений, элементов, танцевальных связок, акробатических элементов, растяжки всего тела на занятиях.

Практический - упражнения, спортивные тренировки, выступления, зачетные занятия, дидактические игры, тренинг, репетиция, тестирование.

Разучивание нового упражнения осуществляется в следующей последовательности: объяснение, показ тренером, выполнение упражнений детьми. Отработка упражнений должна проводиться с эффективным контролем исходных и промежуточных положений и применением помощи: фиксации, поддержки, подталкивания, подкрутки, ограничения. В занятие рекомендуется включать игровые, круговые и соревновательные методические приемы. В том случае, если ребенок не может освоить

упражнение, необходимо включить его образное мышление, представление упражнения, мысленное его воспроизведение. Для этих целей все упражнения в программе имеют ассоциативные названия («Пава», «Конькобежец», «Страусенок», «Арлекино» и т. п.). Они помогают детям по ассоциации с животными, персонажами сказок не только понять, запомнить и точнее выполнить упражнение, но и создать его художественный образ.

Целостный- данный метод широко применяется в художественной гимнастике, что объясняется относительной доступностью упражнений. Практически любое упражнение, трудность которого соответствует уровню подготовки ученицы, может быть освоено целостно. Вместе с тем следует учитывать, что использование целостного метода обучения подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее. В эту двигательную базу входят элементы, которые необходимы как сами по себе, например, элементы хореографической подготовки, так и элементы, позволяющие на их основе осваивать более сложные упражнения.

Оперативный комментарий и пояснение- в процессе работы над движением большое значение имеют указания, которые дает тренер в ходе выполнения упражнения. Эти указания играют роль внешнего управляющего момента, с помощью которого ученица может оперативно представить собственные действия. При этом тренер всегда чутко реагирует на характер движения воспитанницы, внося коррекцию, тем самым применяет принцип обратной связи.

Приемы физической помощи применяются достаточно часто, в особенности при необходимости скорректировать действия воспитанницы. Так, при освоении прыжка шагом возможно применение помощи, благодаря чему увеличивается длительность фазы полета. В результате занимающийся получает возможность лучше прочувствовать характер действия при исполнении этого движения.

Планируемые результаты

После завершения реализации программы обучающиеся получают не только новые знания и навыки, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и т.д.

В результате освоения данной программы происходит формирование у обучающегося потребности к систематическим занятиям физической культурой, к соблюдению норм здорового образа жизни. Также формируется установка на освоение ценностей физической культуры, укрепление здоровья и культурное развитие в условиях физической активности, направленной на физическое совершенствование.

Образовательные: развиты базовые навыки выполнения гимнастических упражнений без предметов и с предметами и элементы хореографии;

-развиты специфические качества, необходимые для занятий гимнастикой: музыкальность, танцевальность, выразительность и творческая активность;

Развивающие: сформирована правильная осанка и гимнастический стиль выполнения упражнений;

- развиты физические качества: мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей;

-развита память на движения, внимание, умение согласовывать движения с музыкой;

-развиты навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений; чувство ритма, музыкальный слух;

-развит интерес к занятиям спортом и физической культурой;

-сформированы морально-волевые и эстетические качества;

Воспитательные: умеют работать в команде, воспитано чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки.

Механизм оценивания образовательных результатов

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Уровень теоретических знаний.		
Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующие корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Уровень практических навыков и умений.		
Требуется контроль педагога за выполнением	Требуется периодическое напоминание о том, как работать	Способен самостоятельно конструктивно взаимодействовать в группе

Формы подведения итогов реализации программы

Основной формой подведения итогов освоения программы являются показательные выступления: групповая композиция из движений и элементов художественной гимнастики.

Два раза в год проводятся открытые занятия, на которых обучающиеся показывают достигнутые результаты за прошедший период времени. Результативность программы определяется уровнем качества выполнения элементов и композиций с предметами, изученных в течение учебного года в соответствии с личностным ростом ребёнка.

Мониторинг знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы мониторинга успеваемости обучающихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Программа предусматривает вводный мониторинг (сентябрь), промежуточный мониторинг (декабрь), итоговый мониторинг (май), который заключается в оценке знаний, умений и навыков, полученных обучающимися.

Входящий мониторинг – оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся в начале учебного года.

Промежуточный мониторинг – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения разделов, тем в конце декабря.

Итоговый мониторинг - оценка уровня и качества освоения обучающимися программы по завершению учебного года. По результатам итогового мониторинга оформляется аналитическая справка.

Мониторинг знаний, умений, навыков обучающихся проводится с использованием методов:

педагогического наблюдения, выполнения нормативов, и определяется уровень (низкий, высокий, средний) достижения обучающимися результатов освоения программы.

Организационно – педагогические условия реализации образовательной программы

Социально- психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей.
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- наличие комфортной развивающей образовательной среды.

Материально – техническое обеспечение программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия: занятия проводятся в специально оборудованном спортивном зале, оснащённым акустической системой:

Использование спортивного инвентаря (на 1 группу):

- Обруч гимнастический пластиковый 165 г 600 мм
- Обруч гимнастический пластиковый 182 г 650 мм
- Обруч гимнастический пластиковый 270 г 900 мм
- Скакалка для художественной гимнастики утяжеленная 165 г 3 м
- Мяч для художественной гимнастики металл 400 г 19 см
- Мяч для художественной гимнастики металл 300 г 15 см
- Эспандер Лента эластичная замкнутая с 8 захватами LIGHT
- Ленты

В рамках создания новых мест для реализации программы приобретено следующее оборудование:

- Акробатический надувной комплект «Джуниор»
- Гимнастический мат «Пирует»
- Гимнастический мат «Сальтар»
- Гимнастический фляк-тренер «Сальтуй»
- Гимнастический фляк-тренер «Лимон»
- Стабилизатор спортивных снарядов комплект из двух деталей для фиксации

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы.

Спортивный зал, соответствует санитарным нормам СанПин

Пространственно- предметная среда:

Спортивный зал, оборудован зеркалами, хореографическим станком, гимнастическим ковром (2 шт)

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Учебно- методические пособия	Формы подведения итогов
1	<p>Теоретическая подготовка</p> <p>Инструктаж по технике безопасности на занятиях художественной гимнастики</p> <p>Физическая культура и спорт в России.</p> <p>История художественной гимнастики в России и за рубежом.</p> <p>Характеристика художественной гимнастики, ее место и значение в российской системе физического воспитания.</p> <p>Воспитание нравственных и волевых качеств спортсменки.</p> <p>Требования техники безопасности на занятиях.</p>	<p>Групповая</p> <p>Беседа</p>	<p>Инструкция по технике безопасности при проведении занятий в спортивном зале.</p> <p>Презентации</p> <p>Видеоролики</p>	<p>Устный опрос на усвоение понятий</p>
2	<p>Общая и специальная физическая подготовка</p> <p>упражнения для разминки;</p> <p>-упражнения на формирование осанки, прыгучести, равновесия, гибкости;</p> <p>-упражнения с предметами;</p> <p>базовые элементы хореографии.</p>	<p>Групповая</p>	<p>Предметы для выполнения упражнений:</p> <p>Мячи, скакалки, ленты.</p>	<p>Выполнение контрольных нормативов</p>
3	<p>Музыкально- сценические и музыкально хореографические игры, спортивные эстафеты:</p> <p><i>музыкально-сценические и музыкально-хореографические игры с предметами.</i></p>	<p>Групповая</p>	<p>Предметы для выполнения упражнений:</p> <p>Мячи, скакалки, ленты.</p>	<p>Выполнение контрольных нормативов</p>

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов (в год)			Самостоятельная подготовка	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Теоретическая подготовка Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности на занятиях художественной гимнастики.	2	2	0	Не предусмотрена	Устный опрос
2	Входящий мониторинг	2	1	1	Не предусмотрено	Выполнение контрольных нормативов
3	Общая и специальная физическая подготовка	110	10	100	Не предусмотрено	Выполнение контрольных нормативов
4	Промежуточный мониторинг	2	0	2	Не предусмотрено	Выполнение контрольных нормативов
5.	Музыкально- сценические и музыкально-хореографические игры, спортивные эстафеты	90	5	85	Не предусмотрено	Итоговое мероприятие
6.	Итоговый мониторинг	2	0	2	Не предусмотрено	Выполнение контрольных нормативов
	Всего часов:	208	16	192		
	ИТОГО:		208			

Задачи обучения:

- Образовательные:

- освоение базовых навыков выполнения гимнастических упражнений без предметов и с предметами и элементов хореографии;
- развитие специфических качеств, необходимых для занятий гимнастикой: музыкальности, танцевальности, выразительности и творческой активности;
- формирование правильной осанки и гимнастического стиля выполнения упражнений;
- разносторонняя, сбалансированная общая и специальная подготовка (начальное развитие физических качеств).

Развивающие:

- развитие и совершенствование физических качеств: мышечной силы, гибкости, выносливости, - скоростно-силовых и координационных способностей;
- развитие памяти на движения, внимание, умение согласовывать движения с музыкой;
- развитие навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений; чувство ритма, музыкальный слух;
- развитие интереса к занятиям спортом и физической культурой
- **Воспитательные:**
- воспитание морально-волевых и эстетических качеств;
- воспитание сознательного и активного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
- воспитание дисциплинированности, аккуратности и старательности

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
(208 часов, 4 часа в неделю)

№	Тема	Содержание	Кол-во часов
1	Теоретическая подготовка	<p>Теория</p> <p>Физическая культура и спорт в России. Понятие «физическая культура». Физическая культура как составная часть общей культуры. Значение ее для укрепления здоровья, физического развития граждан России в их подготовке к труду и защите Родины. Роль физической культуры в воспитании молодежи. Основные сведения о спортивной классификации. Спортивные разряды и звания. Порядок присвоения спортивных разрядов и званий</p> <p>История художественной гимнастики в России и за рубежом Характеристика художественной гимнастики, ее место и значение в российской системе физического воспитания. Возникновение и развитие художественной гимнастики, как вида спорта. Сильнейшие гимнастки и их достижения. Итоги и анализ выступления сборных национальных, молодежных и юниорских команд по художественной гимнастике на соревнованиях различного уровня. Организация федерации художественной гимнастики.</p> <p>Воспитание нравственных и волевых качеств спортсменки</p>	2

		<p>Решающая роль социальных начал в мотивации спортивной деятельности. Спортивно - этическое воспитание. Психологическая подготовка в процессе спортивной тренировки. Формирование в процессе занятий спортом нравственных понятий, оценок, суждений. Воспитание чувства ответственности перед коллективом. Общая и специальная психологическая подготовка. Инициативность, самостоятельность и творческое отношение к занятиям. Регуляция уровня эмоционального возбуждения. Основные приемы создания готовности к конкретному соревнованию. Идеомоторные, аутогенные и подобные им методы саморегуляции спортсменов перед соревнованиями и перед выступлением непосредственно</p> <p>Краткие сведения о физической культуре, истории гимнастики. Показательные выступления гимнасток.</p> <p>Режим дня, режим питания, личная гигиена. Требования к одежде и обуви. Инвентарь для занятий гимнастикой. Требования техники безопасности на занятиях.</p> <p>Результатом занятий по теме является усвоенные теоритические знания по истории художественной гимнастики, технике безопасности</p>	
2	Входящий мониторинг	<p>Теория Мониторинг знаний из истории развития художественной гимнастики, техники безопасности на занятиях</p> <p>Практика мониторинг стартового уровня образовательных возможностей обучающихся в начале учебного года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень физического развития - уровень физической подготовки - функциональное состояние системорганизма -уровень психического развития <p>Результатом занятий по теме является проведенный входной мониторинг, выявленный уровень мотивации к обучению по программе.</p>	2
3	Общая и специальная физическая подготовка	<p>Теория: Понятие о физической нагрузке Разновидности координации Понятие об отдыхе между физическими нагрузками Механизмы энергообеспечения организма человека при мышечной работе</p> <p>Практика: Общая физическая подготовка: Содержание занятий направлено на гармоничное развитие детей, их всестороннюю физическую</p>	110

подготовленность и укрепление здоровья. Общая физическая подготовка включает: развитие гибкости, координации, быстроты, прыгучести, формирование правильной осанки.

Возрастная категория занимающихся — до 5 лет. На начальном этапе до усвоения детьми ритма движений рекомендуется проводить занятия под счет или ритмические хлопки в такт упражнениям.

Возрастная категория — свыше 5 лет. Занятия проводятся с музыкальным сопровождением. Музыка должна соответствовать ритму упражнения.

Практический материал данного раздела программы входят:

упражнения для разминки;

-элементы и комплексы гимнастических и акробатических упражнений; упражнения на формирование осанки, прыгучести, равновесия, гибкости;

-упражнения с предметами;

базовые элементы хореографии.

В программу **упражнений разминки** включены:

в *общую разминку* — упражнения в ходьбе и беге, направленные на подготовку мышц для выполнения гимнастических упражнений;

в *партерную разминку* — элементы и комплексы гимнастических и акробатических упражнений в положении/из положения лежа;

в *разминку у опоры* — элементы гимнастических, хореографических упражнений и позиций в положении стоя у опоры. Программа включает формирование правильной гимнастической осанки в положении стоя и в движении.

Обучая детей упражнениям или отдельным элементам, педагог добивается создания у них общего представления об упражнении (элементе), создания целостного образа уже на начальном этапе. Для этого используются упражнения для развития образной и моторной памяти, воображения. Малышам демонстрируются и разъясняются последовательность и правила выполнения упражнения (элемента).

Особое внимание при выполнении гимнастических и акробатических упражнений необходимо уделять равномерному распределению нагрузки на обе стороны тела.

Специальная физическая подготовка:

Этот раздел включает выполнение гимнастических и акробатических упражнений, прыжков,

танцевальных шагов, комплексов гимнастических упражнений с предметами и без предметов. Элементы и комплексы гимнастических и акробатических упражнений подбираются в соответствии с возрастной категорией и физическими возможностями ребенка. При этом необходимо обязательно включать в программу предварительное обучение подводящим упражнениям и упражнениям для развития координации, быстроты, гибкости, прыгучести и других физических качеств.

Гимнастические упражнения:

В базовую программу входят:

- шаги с продвижением вперед на полупальцах стоя и в полуприседе;
- приставные шаги вперед (на полной стопе);
- шаги с продвижением вперед на стопе, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне;
- шаги в полном приседе;
- бег (по кругу, лицом вперед, спиной вперед);
- небольшие прыжки в полном приседе;
- отведение ног назад (или махи назад);
- наклоны туловища вперед, назад и в стороны в опоре на стопах и на полупальцах;
- упражнения для стоп;
- упражнения для укрепления мышц ног и брюшного пресса;
- упражнения для разогревания позвоночника скручиванием в стороны;
- упражнения для развития гибкости позвоночника;
- упражнения для мышц спины;
- упражнения для укрепления мышц бедер;
- упражнения для укрепления голеностопных суставов;
- подводящие упражнения к продольным шпагатам и не посредственно шпагаты;
- боковой шпагат и наклоны в стороны;
- равновесие — «Пассе»;
- наклоны туловища вперед в опоре на стопу одной ноги, другая нога вперед горизонтально в опоре на гимнастическую стенку;
- равновесие с ногой вперед (горизонтально) и «Батман» (мах) вперед (горизонтально);
- упражнения для развития гибкости: «круглый» полуприсед, «Волна» вперед.

Акробатические упражнения

В базовую программу входят:

- «Мост» (упражнение для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса);
- стойка на лопатках с последующим переворотом наодно колено;

кувырки в сторону, вперед, назад.

Хореографическая подготовка

В хореографическую подготовку входят:

«Демиплие» — полуприседы в I и II хореографических позициях;
приставные шаги в сторону;
упражнения с предметами (мягкой игрушкой — для детей 5—8 лет, скакалкой, мячом) — правильное удержание предмета, передача предмета из руки в руку;

— ходьба в различном темпе (среднем, медленном, быстром) с музыкальным сопровождением, развитие синхронности темпа музыки и движения;

— упражнения на развитие метроритма: при ходьбе выполняются ритмические рисунки (по 2 такта) на понимание метра. Педагог вместе с учащимися отмечает хлопками, затем шагами каждую ноту, выделяет ритмический акцент сильным ударом ноги (2/4, 3/4, 4/4).

Задачами хореографической подготовки являются овладение детьми основными элементами хореографии (позициями и танцевальными шагами), а также воспитание музыкальности и выразительности движений.

Разучивание базовых элементов хореографии проводится у опоры. После освоения этих элементов в занятия вводится обучение простейшим танцевальным шагам. В каждое занятие элементы хореографической и танцевальной подготовки вводятся постепенно в простейших соединениях: полька, галоп.

Работа с предметами

Основной этап обучения работе с предметами заключается в формировании правильного удержания предмета в статическом положении тела и в движении.

Результатом занятий по теме является освоение базовых навыков выполнения гимнастических упражнений без предметов и с предметами и элементов хореографии;

-развитие специфических качеств, необходимых для занятий гимнастикой: музыкальности, танцевальности, выразительности и творческой активности;

-формирование правильной осанки и

		гимнастического стиля выполнения упражнений; -разносторонняя, сбалансированная общая и специальная подготовка (начальное развитие физических качеств).	
4	Промежуточный мониторинг	<p>Теория Мониторинг знаний из истории развития художественной гимнастики, техники безопасности на занятиях</p> <p>Практика мониторинг промежуточного уровня образовательных возможностей обучающихся в середине учебного года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень физического развития - уровень физической подготовки - функциональное состояние системорганизма -уровень психического развития <p>Результатом занятий по теме является проведенный промежуточный мониторинг, выявленный уровень мотивации к обучению по программе.</p>	2
5	Музыкально-сценические и музыкально-хореографические игры, спортивные эстафеты	<p>Теория виды и правила музыкально-хореографических игр, спортивных эстафет</p> <p>Практика: В программе в основном используются <i>музыкально-сценические и музыкально-хореографические игры с предметами</i>. Они должны способствовать усвоению и закреплению пройденного материала и развивать в ребенке воображение, музыкальность, творчество, осуществлять его социальную адаптацию в обществе. Игры являются одним из важнейших методов обучения по этой программе. Для детей 3—6 лет рекомендуется удлинять игровую часть занятий и проводить изучение упражнений в игровой форме.</p> <p>С правилами <i>спортивных эстафет</i> дети знакомятся с самого начала обучения. На каждом занятии проведение игр чередуется со спортивными эстафетами.</p> <p>Спортивные эстафеты и музыкально-хореографические игры рекомендуется проводить с учетом физического развития ребенка и его физической подготовленности.</p> <p>Педагогу в процессе всего времени занятий необходимо контролировать правильную осанку ребенка</p> <p>Результатом занятий по теме является усвоение музыкально-сценических и</p>	90

		музыкально-хореографических игр с предметами.	
6	Итоговый мониторинг	Практика мониторинг итогового уровня образовательных возможностей обучающихся в конце учебного года: - уровень физического развития - уровень физической подготовки - функциональное состояние системорганизма - уровень психического развития <i>Результатом</i> занятий по теме является оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года	2
	Всего часов:		208

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Художественная гимнастика»
1	Начало учебного года	01 сентября
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	52 учебных недели
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5	Окончание учебного года	31 августа
6	Период реализации программы	01.09.2023-31.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа направлена на: приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а так же решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа реализуется очно, в течение всего пребывания обучающихся в Учреждении по направлениям: патриотическое, духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание, приобщение к культурному наследию, физическое воспитание и развитие навыков здорового образа жизни, трудовое воспитание, экологическое воспитание. Программа разработана с целью организации непрерывного воспитательного процесса, основывается на единстве и преемственности с общим и дополнительным образованием, соотносится с примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы общего образования. Программа предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Цель: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

Направление воспитания	Задачи по направлению
Патриотическое	Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности; - духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
Социальное	Продолжать формировать у обучающихся представления о добре и зле, позитивном образе семьи.
Экологическое	Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
Физическое воспитание и воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности	Развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности; - познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.
Трудовое	Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
Эстетическое	Формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

СОДЕРЖАНИЕ, ВИДЫ И ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности Учреждения. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях. Состав и содержание модулей определяется с учетом уклада реальной деятельности, имеющихся в учреждении ресурсов, планов.

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в Календарном плане воспитательной работы утверждаемом ежегодно на предстоящий год с учетом направлений воспитательной работы, установленных в настоящей Программе воспитания.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль	Ключевые мероприятия модуля
Модуль "Ключевые дела"	<p>Ключевые дела - это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно тренерами и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в спортшколе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с тренерами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в спортшколе. Введение ключевых дел в жизнь спортшколы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых тренерами работниками для обучающихся.</p> <p>Для этого в спортшколе используются следующие формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих; участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям. <p>На уровне учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> спортивные праздники - ежегодно проводимые, связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все секции спортшколы; торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования; церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и тренерский состав за активное участие в жизни спортшколы, защиту чести спортшколы в соревнованиях, турнирах. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу. <p>На уровне обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми; при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.
Модуль "Тренер"	<p>Осуществляя работу с секцией, тренер организует работу с коллективом секции; индивидуальную работу с обучающимися вверенной ему секции;</p>

Работа с коллективом секции: инициирование и поддержка участия секции в ключевых делах спортшколы, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему секции (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися секции, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Проведение совместных часов как часов плодотворного и доверительного общения тренеров и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

Сплочение коллектива секции через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые тренерами и родителями.

Индивидуальная работа с обучающимися: изучение особенностей личностного развития обучающихся секций через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, на тренировках, соревнованиях;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклубниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется тренером в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

индивидуальная работа с обучающимися секции, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи;

коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися секции;

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями: регулярное информирование родителей о спортивных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни секции в целом;

помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией спортшколы;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел секции;

<p>Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»</p>	<p>Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.</p> <p>Туристический слет с участием команд, сформированных из тренеров, обучающихся и их родителей, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;</p> <p>летний спортивный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха обучающихся, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).</p>
<p>Модуль «Профилактика и безопасность»</p>	<p>Модуль Профилактика и безопасность – профилактика девиантного поведения, конфликтов, создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости к неблагоприятным факторам; Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в спортшколе предусматривает: - физическую и психологическую безопасность обучающихся в новых условиях; - специализированные проекты и смены; - целенаправленную работу всего педагогического коллектива по созданию в детском лагере эффективной профилактической среды.</p>

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В программе воспитания предусмотрены определенные результаты по каждому из направлений. Планируемые результаты выступают ориентирами для тренеров в их воспитательной деятельности. Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования, а также от комплексного воспитательного действия различных социальных институтов.

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи:

- ценностное отношение к творчеству; понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества;
- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- творческий характер мышления, творческий потенциал личности

Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание истории своего народа, края, современных достижений соотечественников;
- желание продолжать героические традиции многонационального российского народа;
- уважительное отношение к представителям всех национальностей;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- умение сочетать личные и общественные интересы, понимание успешности личности через сопряженность личных интересов и точек роста своего края, региона;
- социальная активность, участие в деятельности общественных организаций и социально-значимых проектах;
 - понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны;
 - понимание необходимости самодисциплины;
 - умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье, осознание значения семьи в жизни человека. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
 - позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности;
 - сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;
 - позитивный опыт участия в общественно значимых делах. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма:
 - ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей;
 - осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
 - понимание единства и взаимосвязи различных видов здоровья человека: физического, психического, социально-психологического, духовного и др.;
 - формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Формы проведения	Сроки проведения
Модуль "Ключевые дела"				
1	«Дни открытых дверей» Организация и проведение мероприятий по привлечению детей в спортивную школу	Нравственное воспитание	Мастер-классы, Выступления обучающихся секций, Реклама секций в СМИ	Сентябрь
2	«День солидарности в борьбе с терроризмом «Мы помним Беслан»	Безопасность	Демонстрация стендовой презентации,	Сентябрь
3	Посещение родительских собраний в	Нравственное,	Выступление	Сентябрь

	СОШ имени Любушкина, с целью привлечения обучающихся к занятиям физической культурой и спортом, которые функционируют в учреждении	трудовое воспитание	тренеров	
4.	Проведение собраний в спортивных секциях, выбор старост групп, ознакомление с учебным планом, планом соревновательной деятельности.	Нравственное, трудовое воспитание	Организационное собрание	Сентябрь
5.	Фестиваль ГТО для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих; участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям	Здоровый образ жизни	Сдача норм ГТО	Октябрь
6.	Легкоатлетический марафон посвященный образованию ГО ЧС	Здоровый образ жизни	Марафон	Октябрь
Модуль "Тренер"				
1	Тренинги на сплочение и команд;	Здоровый образ жизни	Тренинг	1 раз в квартал
2	Работа с родителями (законными представителями) регулярное информирование родителей о спортивных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни секции в целом;	Нравственное воспитание	Родительские чаты ВК,	В течение года
3	Коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися секции;	Нравственное воспитание	Индивидуальная работа с обучающимися	В течение года
Модуль "Экскурсии, экспедиции, походы"				
1	Походы: летний оздоровительный лагерь	Здоровый образ жизни	Походы	Июнь, июль, август
2	Квест игра «Путь к Победе»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание, воспитание	Квест игра	Май

		семейных ценностей		
3	Экскурсии: Воинская часть на территории МО Исторические достопримечательности МО	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	Экскурсии	Ноябрь Апрель
Модуль «Профилактика и безопасность»				
1	«Неделя безопасности»	Безопасность	Беседы на тему «Профилактика травматизма и несчастных случаев с обучающимися на дорогах»	Сентябрь Май
2	«Здоровый образ жизни»	Здоровый образ жизни	Беседы с обучающимися «О вреде курения, наркомании и алкоголизма»	Ежеквартально
3	Праздник «День здоровья»	Здоровый образ жизни	Спортивные эстафеты	Апрель

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/ «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I (2022 – 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области»

Для педагога дополнительного образования:

1. Ротерс Т.Т. Музыкально - ритмическое воспитание и художественная гимнастика. Ростов-на-Дону 2001

2. Солонинкова В.А. Упражнения художественной гимнастики. Москва 1986
3. Черемнова Е.Ю. Танцевально-оздоровительные методики для детей. – Ростов-на-Дону 2008
4. Боброва Г.А. Художественная гимнастика.
5. Куду Э.А. О влиянии музыки на образование деятельных навыков в художественной гимнастике. Волгоград 2008
6. Фомина Н.А. Сказочный театр физической культуры. Волгоград 2004
7. Глазырина Л.Д. На пути к физическому совершенству. - Минск, 1987
8. Кудрявцев В. Физическая культура и развитие ребенка//Дошкольное воспитание. - № 2. - 2004
9. Муравьев В.А., Назарова Н.Н. Воспитание физических качеств детей дошкольного возраста. - М.: Айрис-Пресс, 2004
10. Нижегородцева Н.В., Шадрикова В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. - М.: ВЛАДОС, 2001
11. Рунова М.А. Двигательная активности ребенка в детском саду. - М.: Айрис-Пресс, 2000
12. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. - М.: Академия, 2001
13. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2005

